

国立歴史民俗博物館 研究報告

Bulletin of
the National Museum
of Japanese History

2007



『極楽寺殿御消息』再考 内田濤子

儀礼、歴史、起源伝承 宇野功一

文安・宝徳期の武家歌壇 酒井茂幸

『江戸名所図会』にみる隅田川名所と流域の地域特性 鈴木章生

東北地方における狼の民俗儀礼 菱川晶子

非破壊分析による鉄炮銃身の材質と製作技法の解析 齋藤 努・高塚秀治・宇田川武久

市の誕生と都市化 西谷 大

灌漑システムからみた水田稲作の多様性 西谷 大

瀬戸内島嶼部の生業におけるタビの位置 松田睦彦

【資料紹介】

国立歴史民俗博物館所蔵唐船反物切本帳について 石田千尋

荒川重平回想録 樋口雄彦

第136集

平成19年3月

**国立歴史民俗博物館
研究報告
第136集**

平成19年3月

目次

『極楽寺殿御消息』再考……………田中穰氏旧蔵典籍古文書所収本の紹介から・附翻刻	内田 濤子……………1
儀礼、歴史、起源伝承……………博多祇園山笠にかんする一考察	宇野 功一……………39
文安・宝徳期の武家歌壇……………能登守護畠山義忠と正徹	酒井 茂幸……………115
『江戸名所図会』にみる隅田川名所と流域の地域特性	鈴木 章生……………135
東北地方における狼の民俗儀礼……………岩手県上閉伊郡大槌町の「オイノ祭り」を中心に	菱川 晶子……………159
非破壊分析による鉄炮銃身の材質と製作技法の解析	齋藤 努・高塚 秀治 宇田川 武久……………237
市の誕生と都市化……………生業経済の定期市から市場経済の市へ	西谷 大……………267
灌漑システムからみた水田稲作の多様性……………雲南国境地帯のタイ、アール、ヤオ族の棚田を事例として	西谷 大……………335
瀬戸内島嶼部の生業におけるタビの位置……………愛媛県越智諸島の事例から	松田 睦彦……………379
〔資料紹介〕	
国立歴史民俗博物館所蔵唐船反物切本帳について	石田 千尋……………187
荒川重平回想録……………昭和から振り返る旧幕臣の幕末・明治	樋口 雄彦……………203

Bulletin of the National Museum of Japanese History Vol.136

Contents:

UCHIDA Mioko A Re-Examination of "Gokurakuji-dono Goshosoku" Using a Book from the Former Tanaka Yutaka Collection (Reprint).....	1
UNO Kouiti Rites, Histories and Tales of Origin : A Case Study of Hakata-Gion-Yamakasa.....	39
SAKAI Shigeyuki The Warrior World of Poetry during the Bunnan and Hotoku Eras : Shotetsu and the Noto Shugo Hatakeyama Yoshitada.....	115
SUZUKI Shosei Famous Places along the Sumida River in <i>Edo Meisho Zue</i>	135
HISHIKAWA Akiko Wolf Folk Rituals in the Tohoku Region : The "Oino Festival" in Otsuchi-cho, Kamihei-gun, Iwate Prefecture.....	159
SAITO Tsutomu, TAKATSUKA Hideharu and UDAGAWA Takehisa A Study of Materials and Manufacturing Technique of Barrel of Japanese Matchlock Guns in Edo Period by Non-Destructive Analysis.....	237
NISHITANI Masaru The Birth of Markets and Urbanization : From Periodic Markets Based on a Peasant Economy to Markets Based on a Market Economy.....	267
NISHITANI Masaru Diversity in Wet Rice Cultivation Seen from Irrigation Systems : The Example of Stepped Rice Fields of the Tai, A'lu and Yao Tribes in the Border Region of Yunnan Province.....	335
MATSUDA Mutsuhiko The Position of "Tabi" in Occupations on Islands in the Seto Inland Sea : The Case of the Ochi Islands, Ehime Prefecture.....	379
Research Materials	
ISHIDA Chihiro Records Held in the National Museum of Japanese History Collection on Cloth Brought to Japan on Chinese Ships.....	187
HIGUCHI Takehiko The Memoirs of Arakawa Shigehira : Looking Back at the Life of a Former Bakufu Minister during the Last Years of the Bakufu and the Meiji Period.....	203

『国立歴史民俗博物館研究報告』寄稿要項

- 1 国立歴史民俗博物館研究報告（以下「研究報告」という）は、歴史学、考古学、民俗学及びそれらの協業による広義の歴史学並びにそれらと関連する諸科学に関する論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等を掲載・発表することにより、それらの学問の発展に寄与するものである。
- 2 研究報告に寄稿することができる者は、次のとおりとする。
 - 一 国立歴史民俗博物館（以下「博物館」という。）の教職員（客員教員を含む。）
 - 二 運営会議委員
 - 三 名誉教授
 - 四 博物館が受け入れた各種研究員及び研究協力者
 - 五 特別共同利用研究員のうち受入れ期間中の研究成果の発表を希望する者で、指導教員が推薦した者
 - 六 博物館の館蔵資料を調査・研究し、その成果をまとめた者
 - 七 その他博物館において適当と認めた者
- 3 原稿を寄稿する場合は、論文、研究ノート、資料紹介、調査研究活動報告等のうち、いずれであるかをその表紙に明記するものとする。なお、この区分についての最終的な調整は、博物館の研究報告編集委員会（以下「編集委員会」という）において行う。
- 4 原稿執筆における使用言語は、日本語を原則とする。ただし、他の言語を用いる場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 5 特殊な文字、記号、印刷方法が必要な場合は、編集委員会に相談するものとする。
- 6 寄稿する論文には、原則として和文要旨を付けるものとする。また、英文により400語程度の要旨を付けるか、あるいは英訳用の和文800字以内の要旨を付けるものとする。なお、論文以外については、希望により編集委員会の判断のうえ、英文要旨を載せることができる。
- 7 寄稿する原稿の枚数は、原則として制限しないが、写真・図版等は論文表現のうえで必要最小限にとどめる。また、編集委員会の判断により、全体の分量等の関係から圧縮や分割掲載を指示する場合がある。
- 8 寄稿する原稿は、必ず清書し、原稿の写し1部を添付するものとする。
- 9 寄稿された原稿は、編集委員会において査読者を決め審査のうえ、採否を決定する。
- 10 稿料の支払い、掲載料の徴収は行わない。
- 11 原稿の寄稿先および連絡先は、次のとおりとする。

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地

国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会（代表電話 043-486-0123）

〔国立歴史民俗博物館研究報告編集委員会〕

館外委員（五十音順）

坂 本 満 国立歴史民俗博物館名誉教授
佐々木恵介 聖心女子大学文学部
設 楽 博 己 駒澤大学文学部
谷 口 貢 二松學舎大學文学部

館内委員

青 木 隆 浩 民俗研究系
鈴 木 卓 治 情報資料研究系
高 橋 一 樹 歴史研究系（編集委員長）
村 木 二 郎 考古研究系
安 室 知 民俗研究系（研究委員長）

国立歴史民俗博物館研究報告 第136集



平成19年（2007）3月30日 第1版第1刷発行

（非売品）

発行所



大学共同利用機関法人
人間文化研究機構

国立歴史民俗博物館

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117 ☎043-486-0123（代）

印刷・製本所



祥文社印刷株式会社

〒812-0016 福岡県福岡市博多区博多駅南4-15-17 ☎092-411-1611（代）

〔装丁〕 中山銀土・佐藤睦美

Bulletin of the National Museum of Japanese History

A Re-Examination of "Gokurakuji-dono Goshosoku" Using a Book
from the Former Tanaka Yutaka Collection (Reprint)

UCHIDA Mioko

Rites, Histories and Tales of Origin : A Case Study of Hakata-Gion-Yamakasa

UNO Kouiti

The Warrior World of Poetry during the Bunnan and Hotoku Eras :
Shotetsu and the Noto Shugo Hatakeyama Yoshitada

SAKAI Shigeyuki

Famous Places along the Sumida River in *Edo Meisho Zue*

SUZUKI Shosei

Wolf Folk Rituals in the Tohoku Region : The "Oino Festival" in Otsuchi-cho,
Kamihei-gun, Iwate Prefecture

HISHIKAWA Akiko

A Study of Materials and Manufacturing Technique of Barrel of Japanese
Matchlock Guns in Edo Period by Non-Destructive Analysis

SAITO Tsutomu, TAKATSUKA Hideharu and UDAGAWA Takehisa

The Birth of Markets and Urbanization : From Periodic Markets Based
on a Peasant Economy to Markets Based on a Market Economy

NISHITANI Masaru

Diversity in Wet Rice Cultivation Seen from Irrigation Systems:
The Example of Stepped Rice Fields of the Tai, A'lu and Yao Tribes
in the Border Region of Yunnan Province

NISHITANI Masaru

The Position of "Tabi" in Occupations on Islands in the Seto Inland Sea :
The Case of the Ochi Islands, Ehime Prefecture

MATSUDA Mutsuhiko

Research Materials

Records Held in the National Museum of Japanese History Collection
on Cloth Brought to Japan on Chinese Ships

ISHIDA Chihiro

The Memoirs of Arakawa Shigehira : Looking Back at the Life of a Former
Bakufu Minister during the Last Years of the Bakufu and the Meiji Period

HIGUCHI Takehiko